

Да воскреснет Бог

А. Гребенщиков

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех стaves: верхнего (соло), среднего (альт) и нижнего (бас). Ключевая подпись: два диэза (F# и C#), ритмическая подпись: 3/4. В первом такте верхний став имеет паузу, а средний и нижний — ноты. В последующих тактах вносятся вокальные партии. Под текстом: Да вос - рес - нет Бог, и рас то -

4

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех стaves. В первом такте верхний став имеет вокальную партию, а средний и нижний — паузы. В последующих тактах вносятся вокальные партии. Под текстом: чат - ся вра - зи Е - го, и да бе - жат от ли - ца Е -

8

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех стaves. В первом такте верхний став имеет вокальную партию, а средний и нижний — ноты. В последующих тактах вносятся вокальные партии. Под текстом: го не на - ви - дящи и Е - го. Хрис - тос вос -

13

кре се из мерт - вых, Хрис - тос вос - кре се из мерт -

кре - - - се, вос - кре - се из мерт -

19

вых, смер - ти - ю смерть по - прав,

вых, смерть по - прав, по - прав,

22

смер - ти - ю смерть по - прав и су - щим во гро - бех жи -

смерть по - прав, и су - щим во гро - бех жи -

26

вот да ро - вав, жи - вот да ро - вав.
 вот да - ро - вав, жи - вот да ро - вав. Хрис - тос

31

Я ко ис че за ет дым, да ис - чез - нут, я ко та ет воск от ли -
 вос - кре - - - се - из

36

ца ог - ня, та - ко да по - гиб - нут греш ни - цы от ли - ца
 мерт - вых, вос - кре - - -

40

Бо - жи - я, а правед - ни - цы да воз - ве се лят - ся.

се, Хрис - тос, Хрис -

45

Хрис - тос вос - кре - се из мерт - вых, Хрис - тос вос -

тос вос кре - се, вос кре -

51

кре - се из мерт - вых, смер - ти - ю смерть по -

се из мерт - вых, смерть по -

55

прав, смер-ти-ю смерть по - прав, и су-щим во гро

прав, по-прав, смерть по - прав, и су-щим во гро

59

бех жи - вот да ро - вав, жи - вот да ро - вав.

бех жи - вот да - ро - вав, жи - вот да ро - вав.